



UNIONE EUROPEA
Fondo Sociale Europeo



Ministero del Lavoro
e delle Politiche Sociali



REGIONE PUGLIA
Area politiche per lo Sviluppo, il Lavoro e l'Innovazione
Servizio Formazione Professionale



PO FSE Puglia



Provincia di Foggia

POR PUGLIA FSE 2007-2013
FONDO SOCIALE EUROPEO
AVVISO PUBBLICO FG/10/2014
ASSE IV – CAPITALE UMANO

“Profili professionali per i sistemi produttivi strategici pugliesi”

“Progetto codice PORIV73FG1014009.01, approvato con Determinazione n° 2014/0003007 del 24/11/2014 del Responsabile del Settore Formazione Professionale e Politiche sociali dalla Provincia di Foggia, cofinanziato dal FSE per la realizzazione dei piani di attuazione delle attività del POR PUGLIA FSE 2007-2013 delegate alla Provincia di Foggia, dal Fondo di Rotazione di cui all'art. 5 della Legge n.183/ 87, quale contributo pubblico nazionale, e dalla Regione Puglia.”

BANDO DI SELEZIONE

per

Corso di Formazione Professionale

(con rilascio di Attestato di qualifica)

di

TECNICO DELLE ATTIVITA' DI REALIZZAZIONE DI MODELLI DI ABBIGLIAMENTO NUOVI O PREESISTENTI

DURATA CORSO	600 ORE
DURATA STAGE	300 ORE
Denominazione Sintetica	modellista - abbigliamento
Settori di riferimento	tessile abbigliamento calzature e pelli
Descrizione	Cura la realizzazione dei progetti dei nuovi modelli proposti dallo stile o di modelli preesistente da modificare, essendo il coordinatore o il responsabile diretto del processo comprendente le fasi di elaborazione dei cartamodelli, di produzione di prototipi e campioni dei vari modelli e di ingegnerizzazione del prodotto per la fase produttiva.
Collocazione organizzativa	Opera nel reparto di modelleria di aziende di abbigliamento (tessile, maglieria, abbigliamento e pelle) che gestiscono internamente questa fase di progettazione del prodotto. All'interno delle PMI l'organizzazione del lavoro può prevedere l'impiego di un modellista esterno per la progettazione iniziale di nuovi modelli, mentre ai modellisti interni vengono affidate tutte le altre fasi, quali revisione di cartamodelli per lo "sdifettamento" di prototipi di nuovi capi, sviluppo taglie, ecc. Lavora a stretto contatto con lo stile, lo sviluppo prodotto, l'area commerciale-marketing e con le aree produttive coinvolte nel processo di sviluppo del prodotto (taglio e prototipia).